



CÈLIA ATSET

CARME RIERA

ESCRITORA

“M’agradaria que hi hagués molts més lectors i lectores”

SÍLVIA MARIMON
BARCELONA

Carme Riera i Guilera (Palma, 1948) sempre ha sigut crítica amb el poder establert. Quan al novembre va ingressar a la Real Academia Española (RAE) va voler fer una dedicatòria als “pocavergonyes actuals”: “Han abusat dels poders dels seus càrrecs i han fet de l’estafa i el frau una forma de vida”. Davant l’auditori de la RAE va recordar els contes de la seva àvia Catalina Estada, i l’obsessió del seu pare, el professor Eusebi Riera, perquè aprengué a lle-

gir. Ara tem que aquest amor per la literatura, que li van transmetre, s’estigui perdent.

L’escriptora confessa que fa poc va anar a tres grans magatzems de mobles i va comprovar que tenir llibres a casa és cada vegada més rar: “Ja quasi no es fabriquen llibreries i no crec que sigui perquè el llibre electrònic hagi desplaçat el paper”, explica. “Abans tenir pres tatgeries amb llibres a casa era un símptoma de progrés”, argumenta. “Tampoc veig que els polítics llegeixin gaire, quan se’ls pregunten títols, en diuen molt pocs. Potser si llegissin més i fossin més cultes, farien millors polítiques”, afegeix.

— — —
“No veig que els polítics llegeixin gaire; si llegissin més, serien més cultes i potser farien millors polítiques”
— — —

L’autora de *Te deix, amor, la mar com a penyora*, *Joc de miralls* i *Temps d’una espera*, desitjaria, per al 2014, més lectura: “M’agradaria que hi hagués molts més lectors i lectores. Si en aquest país es llegís més, seríem més feliços i aniria tot molt millor”. Un altre desig de l’autora de l’Escola de Barcelona: millores en l’educació.

Riera està treballant en un nou llibre, però assegura que el procés d’escriure és molt lent i no creu que es publiqui fins d’aquí cinc anys. Doctora en filologia hispànica i catedràtica de literatura espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona, s’ha atrevit amb tots els gènere-

res: crítica literària, infantil i juvenil, històric, eròtic, policíac... Si fa un parell d’anys es va atrevir amb una novel·la negra, *Natura quasi morta*, al març va recordar la seva infància a la Mallorca dels anys 50 a *Temps d’innocència*.

Riera acumula molts premis. L’obra més guardonada va ser *Dins el darrer blau*, que narra el procés que van patir els jueus conversos mallorquins. Amb aquesta novel·la va guanyar els premis Josep Pla 1994, Joan Crexells 1995, Lletra d’Or 1995 i el Premio Nacional de narrativa 1995. Va ser el primer cop que el ministeri de Cultura l’atorgava a una novel·la en català. —

Juny

07 Biennial de Venècia

La Biennial d’Arquitectura de Venècia estrena director: Rem Koolhaas. Amb el títol *Fundamentals*, vol ser una Biennial dedicada a l’arquitectura i no als arquitectes i centrarse en la història dels últims cent anys.

08 Final de Roland Garros

A la pista central Philippe Chatrier, Rafa Nadal intentarà sumar el novè triomf sobre la terra batuda de Roland Garros, el cinquè consecutiu després que Roger Federer aturés la supremacia del manacorí l’any 2009.

12 Arrenca el Mundial de futbol

La XX edició del Mundial se celebrarà fins al 13 de juliol. Les 12 ciutats del Brasil que seran seus són Belo Horizonte, Brasília, Cuiabá, Curitiba, Fortaleza, Manaus, Natal, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador i São Paulo.

12 Sónar

El grup britànic Massive Attack estrenarà al Sónar del 2014 un nou espectacle en què, com és habitual, combinaran art, música i política. Plastikman, Four Tet, James Holden i Matmos, entre d’altres, també actuaran al festival.

13 Concert de Miley Cyrus

La gira europea de la *superstar* de moda, Miley Cyrus, passarà per Barcelona. El *Bangerz tour*, que arrencarà el 2 de maig a Amsterdam, comptarà amb una única data a l’Estat, el divendres 13 de juny al Palau Sant Jordi de Barcelona.

27 PopArb

El festival d’Arbúcies arriba a la desena edició sense renunciar a la seva filosofia.

27 Jiwapop

Pensadors, terapeutes i grups de música compartiran la primera edició del Jiwapop, que se celebrarà a Montcada i Reixac.