

Sisa estrenarà al Poparb un espectacle amb Antònia Font o els Acapulco All Stars

El festival d'Arbúcies avança les seves dates fins a finals de juny i compartirà abonaments amb el Faraday de Vilanova

XAVIER CASTILLÓN / Barcelona
● Sisa estrenarà l'espectacle de presentació del seu últim disc, *Ni cap ni peus*, a la quarta edició del festival Poparb d'Arbúcies, que aquest any avança les seves dates

per sobreviure a la «guerra de festivals» i tindrà lloc els dies 27 i 28 de juny, amb una vintena de grups i discjòqueis. Sisa hi actuarà acompanyat pels Acapulco All Stars, una mutació galàctica d'Antònia

Font, amb la bona excusa que l'ideòleg i guitarrista del grup mallorquí, Joan Miquel Oliver, va produir *Ni cap ni peus* i, pel que sembla, també el va batejar. Conxita, Mishima, l'Orchestra Fireluce,

Guillamino, Roger Mas, La Casa Azul i Facto Delafé y las Flores Azules també actuaran al Poparb, que aquest any estrena uns abonaments compartits amb el festival Faraday de Vilanova i la Geltrú.

Per segon any consecutiu, el Poparb es va presentar ahir a l'antiga fàbrica de cerveses Damm que hi ha al carrer Rosselló de Barcelona, ja que Estrella Damm és el principal patrocinador del festival. La coordinadora del festival, Anna Cerdà, va presentar aquesta quarta edició, juntament amb Marc Lloret, coresponsable amb Cerdà de la programació. El festival de pop independent Poparb continua endavant amb el seu propòsit fundacional de «mostrar les propostes més interessants, personals i arriscades del panorama musical català, algunes de les quals ja comencen a assolir nivells de popularitat notables». El festival té un pressupost d'uns 110.000 euros i un sostre de públic d'uns quatre mil assistents durant dos dies. Coorganitzat per l'Ajuntament d'Arbúcies –l'alcalde, Roger Zamorano, va excusar ahir la seva absència– i Cultura Dispersa, amb el suport de la Diputació de Girona i la Generalitat, el Poparb és «un festival volgutament petit, no en ambició o qualitat, sinó en dimensions».

«Volem evitar la massificació i ens agrada que els artistes tinguin una relació de tu a tu amb el públic i que hi hagi interacció entre els mateixos músics.» Cerdà està convençuda que «el Poparb seria impossible tal com és ara, si no es fes a Arbúcies, perquè el poble té infinitat d'espais per aprofitar», i hi va afegir: «Nosaltres també tenim la voluntat d'integrar el festival en el poble; per això el festival no té zona d'acampada i motíem la gent perquè s'allotgi al poble i els seus voltants, aprofitant l'oferta de turisme rural i allotjament tradicional que hi ha a la zona.» El Poparb és un festival que sobretot vol evitar l'estrès dels assistents: en un marc natural incomparable i amb distàncies que es poden fer a peu «per oblidar-se del cotxe durant dos dies», els



Els organitzadors del festival amb membres de Mishima, Linn Youki, Anímic i El Petit de Cal Eril!, en la presentació d'ahir a l'antiga fàbrica de Damm. / X.C.

concerts estan programats de manera que tothom pot veure totes les actuacions, que mai no són simultànies ni obliguen a córrer d'un escenari a l'altre. El Poparb manté com a espai principal Can Cassó, amb dos escenaris, el Montsoriu i l'envelat, que aquest any creix en dimensions. Després dels concerts del divendres, la música continuarà amb discjòqueis al Barrock i l'Obi, dos locals nocturns del poble. Dissabte al migdia començarà la música a les piscines municipals amb Dj Phil Musical i l'Orchestra Fireluce. Les propostes intimistes sonaran als jardins de Can Torres i els grups novells –una prioritat del Poparb– tindran el seu escenari al Gorg Nou.

La millor collita dels últims mesos

● El Poparb reunirà durant dos dies algunes de les propostes musicals més interessants sorgides en els últims mesos dins l'escena del pop català, entenent pop en un sentit molt ampli, i prenent com a referència els Països Catalans, sempre apostant sobretot, però no exclusivament, per les formacions que canten en català. A més de Sisa & Acapulco All Stars, altres plats forts de la quarta edició del festival seran La Casa Azul –improbables candidats a Eurovisió, liderats per Guille Milkyway, el Phil Spector català–, Mishima, Sanpedro, Facto Delafé y las Flores Azules, Miqui Puig –un habitual del Poparb, ara en funcions de discjòquei– i Roger Mas, que hi presentarà *Les cançons tel·lúriques* tot sol als jardins de Can Torres, en adaptacions completament despullades i lliures d'artifici. Guillamino, que ahir no

va poder assistir a la roda de premsa perquè està tancat a l'estudi enllestint el seu nou disc, el presentarà a Arbúcies, en un any especialment prolífic per a aquest músic barceloní d'arrels empordaneses. Conxita, el grup de la cantant Helena Casas (Pomada), avançarà al Poparb els temes del seu segon disc, *Santa Rita, santa Rita*, que sortirà al setembre. També hi seran presents dues de les bandes més inclassificables del segell barceloní Bcore, Linn Youki –a punt de publicar el seu nou disc, #4– i Madee, amb el seu brillant *L'Antarctica* encara calent. Per demostrar que el pop no és incompatible amb l'humor, el festival rebrà la visita de Manos de Topo i La Banda Municipal del Polo Norte. Entre les propostes que mostren la vitalitat i diversitat del nou pop català, hi ha Anímic i El Petit de Cal Eril! I en-

cara queden un parell de grups per confirmar. Per conèixer l'actualitat del festival: www.poparb.cat.

► **Entrades i abonaments.** Prope-rament es posaran a la venda les entrades i els abonaments del festival, que per Servicaixa costaran 25 euros (divendres), 30 euros (dissabte) i 40 euros (abonament), i a la taquilla els preus seran de 30, 35 i 45 euros, respectivament. La principal novetat és l'abonament conjunt amb el festival Faraday de Vilanova i la Geltrú, que tindrà lloc el cap de setmana següent, el del 4 i el 5 de juliol, amb una línia de programació semblant, com una aliança entre festivals petits per afrontar la dura competència dels grans. D'altra banda, ahir va tenir lloc a l'Apolo un concert de presentació d'aquesta edició, amb Sanjosex i Hidrogenesse.