



Manos de Topo Foto Arxiu

PopArb, el festival del pop més casolà

Arbúcies torna a animar-se aquest estiu amb la nova edició del PopArb, un dels pocs festivals que aposta pel pop independent fet a casa nostra. Ja pots marcar els propers 27 i 28 de juny a la teva agenda i oblidar-te de compromisos.

Val a dir que aquesta edició del PopArb d'Arbúcies, que es durà a terme a la població catalana els dies 27 i 28 de juny, torna a recollir un bon grapat de noms fonamentals per entendre l'actualitat de la música independent catalana. Tot un luxe, si tenim present que hi ha pocs festivals catalans que apostin per aquest tipus de propostes fora de Barcelona. I això que va néixer ben bé per casualitat. Parlem amb dos dels responsables del festival: Marc Lloret i Anna Cerdà. (Lloret) **"Sembla ser... diuen... que un bon dia l'Anna estava escoltant Antònia Font al metro i després Guillamino i de sobte ho va relacionar amb Mishima. Em va trucar per saber si Mishima voldria participar en un concert d'aquests tres grups a Arbúcies, tot aprofitant el buit que havia deixat l'Acampada, però també l'experiència d'Arbúcies i del propi ajuntament en organitzar un esdeveniment musical. De concert de tres grups va anar creixent i es convertint en dos dies de programació. I d'anar a tocar vaig passar a coorganitzar el PopArb"**. (Cerdà) **"Aquesta és la llegenda urbana, sí. És totalment certa.** En tot cas, aquest any la Vall del Parc Natural

del Montseny acollirà les actuacions –per a un públic màxim de dos mil persones per jornada- de Sisa & Acapulco All Stars, Roger Mas, La Casa Azul, Mishima, Facto Delafé y Las Flores Azules, Guillamino, Sanpedro, Manos de Topo, Madee, Orquestra Fireluche i grups més nous com Anímic, La banda municipal del Polo Norte o El petit de Cal Eril. Completaran el cartell els Dj's Miqui Puig i Phil Musical. Una programació que segueix fidel a la idea original del festival. (Lloret) **"La idea original es manté i és la de programar bandes catalanes, otorgant-los el protagonisme que mereixen i explicant que són el millor patrimoni musical pop de que disposem, al menys des del nostre punt de vista"**. (Cerdà) **"Sí, no descartem res perquè sí, però no volem ser una mala còpia d'un festival gran. Per això ja hi ha els festivals grans, que a vegades són males còpies d'ells mateixos. Som un festival especialitzat però no integrista"**. Per altra banda, una de les sorpreses del PopArb al marge del cartell és la novetat d'oferir un abonament compartit amb un altre festival modest, però destacable, el Faraday de Vilanova i la Geltrú. Més informació a www.poparb.cat. ■