

Per als cinèfils

● Projecció del film 'I am from nowhere', un documental on Georg Misch narra la història de Mikov, el famós poble d'Eslovàquia on residien els pares de Warhol, a l'Ateneu de Banyoles. 22.00 h

Per als jazzistes

● El Teatre Zorrilla acull el directe d'Al Foster Quintet dins del III Cicle Jazz Badalona. 21.00 h

● David Boato Quartet ofereix dues actuacions al Jamboree de Barcelona. 21.00 h

● Jazz experimental a càrrec de Scheerfpunk, a la Fundació Joan Miró a Barcelona. 20.30 h



«**Dinar-col-loqui**
Ramon Tremosa analitza les necessitats de Catalunya

«**Taller infantil**
Petits arqueòlegs per un dia a 'Llegim la vida dels romans'

Phil Musical

scar Dalmau
philmusical@gmail.com



Cançons d'amor

Divendres passat, dins del PopArb, el festival de pop indie català que es celebra a Arbúcies, vaig redescobrir un entusiasta de les cançons d'amor: Guille Milkyway. Ell s'ha inventat un grup fictici sota el nom de La Casa Azul per fer un pop-xiclet de bases electròniques accelerades que sempre canta a l'amor. Tan present com absent. I ho fa reivindicant el dret a ser cursi. Aquest deixeble de Burt Bacharach també es despulla de l'electrnica i seu davant d'un teclat. I interpreta temes com *Hoy me has dicho hola por primera vez* o *Viva (un poco ms) el amor*.

Les cançons d'amor sempre són fascinadores. Començant pels títols. Guaitau quin grapat escollit no precisament a l'atzar. Temes que pertanyen, per rigorós ordre d'aparició, a Merche, Chayanne, Antonio Orozco, Laura Pausini, Chenoa i David Bisbal: *Pegadito a mi*, *Un siglo sin ti*, *Estoy hecho pedacitos de ti*, *Volver junto a ti*, *Encadenada a ti* o *Amanecer sin ti*. Semblen totes la mateixa cançó. Però res comparable a un fenomen del que són presa fcil molts intèrprets anglosaxons quan es llicencen a cantar a un amor, com va dir Joan Clos, "amb sense aturador".

A finals dels 60, Tom Jones, va cantar a la passió irrefrenable sota el títol

Can't stop loving you (No puc parar d'estimar-te). Anys després, Phil Collins va gravar un tema diferent però el va batejar també com *Can't stop loving you*. Una mica més tard els Van Halen escriuran una nova peça però tindran la genial pensada de posar-li *Can't stop loving you*. L'any 81 The Wispers canten *Can't stop loving you baby*, afegint el *baby* al final del títol perquè la gent no la confongui amb la resta.

El cantant i compositor de country Don Gibson, va batejar un dels seus temes més versionats com *I can't stop loving you*. Michael Jackson gravaria un *hit* incls a l'lbum *Bad* titulat igual si fa no fa: *I just can't stop loving you*. I anys després la banda de *heavy metal* Steelheart, cantar una nova peça però amb títol similar: *Can't stop me loving you*.

Però encara que molts títols siguin calcats, el que importa d'una cançó d'amor és la lletra. I cap altra m'ha enganxat tant com la que va compondre, o millor dit, perpetrar José María Cano. A ell li hem d'agrair la millor rima de totes les cançons d'amor del món. Ana Torroja la va cantar, armant-se de valor, al tercer elap dels Mecano: "Hawaii, Bombay / a la luz del flexo / Hawaii Bombay / nos damos un bexo". Aix s que és amor intens cap al prxim. I odi feroç a la poesia.

Imprescindible!



El grup Amaral presenta el seu últim lbum ■ AVUI

Lleida • Escenari Lleida • 22.30 h

Amaral, en concert al Senglar Rock

Gato negro-Dragn Rojo és el nom del darrer treball d'Amaral, grup format per Eva Amaral i Juan Aguirre. El duo saragossà presentar aquesta nit en directe les cançons d'aquest lbum doble al festival Senglar Rock 2008, a Lleida. La carretera del grup va començar el 1998

amb la publicació del seu primer disc homònim. Després van arribar àlbums com *Una pequeña parte del mundo* (2000), *Estrella de mar* (2002) i *Pjaros en la cabeza* (2005). Amb aquests quatre discos, Amaral ha venut més d'1.700.000 exemplars i ha aconseguit vuit Premis de la Música, un Ondes i European MTV Award, entre d'altres. Avui arriben a Lleida per repassar les cançons del seu últim disc i recuperar els temes més populars de la banda.

No t'ho perds

● **Nit de ball a Mataró**
Dins de la programació del festival mataroní Cruilla de Cultures 2008, els grups Kraak & Smaak i Asstrio oferiran aquesta nit dos concerts a la Sala Clap. Els primers són una banda holandesa formada per Mark Kneppers, Wim Plug i Oscar De-

Jong. Kraak & Smaak han estat comparats amb artistes com Jamiroquai i vinculats a estils com el *funk* tradicional i el *house*; i Asstrio presentaran els temes del seu darrer treball, *Desplazamientos*, proper al *funk* i al rock.

Sala Clap de Mataró • 21.30 h

Farmàcies

Fins a les 10 de la nit
Negre: servei permanent
● Només nit

BARCELONA

Ciutat Vella
CLAPÉS. Rambles, 98. **BALSELLS.** Prncesa, 39 // **CUBA.** Lluís el Piads, 10 // **DE ORTAD.** Rda. St. Pau, 2 // **GIRONS.** Escudellers, 8 // **HERNÁNDEZ.** Rambles, 38 // **LASMARIAS.** Av. Catedral, 1 // **LI-NARES.** Maquinista, 9 // **NADAL.** Rambles, 121 // **SALSAS.** Espaseria, 1 // **SALVADOR.** St. Pau, 112 // **SÁNCHEZ.** Pl. St. Agustí Vell, 11 // **SOLER.** Jaume I, 14 // **VALLS.** Rda. St. Antoni, 106 // **VILAPLANA.** Gigns, 5.
Eixample
CASTELLS. Pg. de Grcia, 90 // **LAGUANA.** Provença, 459 // **SUNYER.** Pg. St. Joan, 111 // **TORRES.** Aribau, 62. **ABAD.** Gran Via, 748 // **ALEGRE-RODRÍGUEZ.** Balmes, 18 // **ALLU.** Floridablanca, 117 // **LVAREZ.** Pg. de Grcia, 26 // **BRICIO.** Sar-

denya, 334 // **CARRILLO.** Roger de Flor, 240 // **CHACÓN.** Indústria, 128 // **FERICHE.** Aribau, 20 // **FRANQUESA.** Provença, 156 // **GUILLERA.** Nàpols, 235 // **HIGUERAS LVAREZ.** Gran Via, 688 // **MARTÍNEZ.** Gran Via, 560 // **MASS.** Aribau, 18 // **MASSOT.** Pg. de Grcia, 50 // **MIR-NAVARRO.** Balmes, 94 // **MISERACHS.** Roger de Llria, 51 // **MORERA.** Pg. St. Joan, 3 // **RIOS.** Consell de Cent, 312 // **RUBIO.** Padilla, 295 // **SALVADÓ.** Pg. St. Joan, 2 // **SANCHÍS.** Rbla. Catalunya, 117 // **SOLER.** Pg. St. Joan, 117 // **THOMAS.** Gran Via, 571 // **TORRENTS.** Roger de Flor, 166 // **TORRES-GARCÍA.** Rbla. Catalunya, 102.
Sants-Montjuïc
FUENTE. Riera Blanca, 191-193. **BOADA-LLOORO.** Sant Medir, 12 // **CASANOVAS-FERRER.** Badal, 25, tda-1 // **FERRO.** Comtes de Bell-Lloc, 140, baixos // **GRAS.** Violant d'Hongria, 60 // **GUANBENS.** Gailleu, 104 // **MARTÍN.** Sant Fructuós, 23 // **MOVELLN.** Gavà, 59 // **PRADES.** Sants, 145 // **QUILIS.** Sants, 234 // **RUBIÓ.** Riera Blanca,

109 // **SALT.** Av. Madrid, 222 // **VALLS.** Crta. del Prat, 30 bis // **VALLS.** Torns, 31 // **VILAR.** Vestibul Estació de Sants.
Les Corts
AUGÉ. Gran Via, 58-60 // **FINES-TRES.** Av. Sarri, 52 // **GINÉ.** Av. Sarri, 125 // **LARRINAGA.** Montnegre, 11 // **OLLER-DOLCET.** Pl. Concòrdia, 3 // **SERRA.** Berlin, 71 // **TORRES.** Pg. Manuel Girona, 56 // **TORTRAS.** Sabino de Arana, 20 // **VALLET.** Trav. de Les Corts, 332 // **VZQUEZ-RIPOLL.** Trav. de Les Corts, 194.
Sarri-Sant Gervasi
BOADA-SOLER. Pl. Bonanova, 6 // **BOQUER.** Pg. St. Gervasi, 53 // **CERVERA.** Muntaner, 254. **ARTIGALS.** Pg. St. Gervasi, 24 // **CASTELL-TORT.** Calvet, 46 // **COHI.** Rda. Gral. Mitre, 121 // **GIR.** Pl. Francesc Macià, 2 // **HAUSMANN.** Muntaner, 510 // **HERNÁNDEZ.** Major de Sarri, 70 // **JAUMOT-PASTOR.** Rda. Gral. Mitre, 9 // **MARCH-ROSALES.** Mandri, 54 // **PALLARS.** Via Augusta, 189 // **RODRÍGUEZ-VILLAR-REAL.** Balmes, 431 // **SAMARANCH.** Saragossa, 42 // **SUNER.**

Av. República Argentina, 175 // **TOMS.** Teodora Lamadrid, 27 // **ULLS.** Pg. Bonanova, 54.
Grcia
BARGALLÓ. Pl. Lesseps, 11 // **BUSQUET.** Av. St. Josep de la Muntanya, 6 // **CASTRO.** Gran de Grcia, 115 // **GUERRA.** Gran de Grcia, 166 // **GUILLN.** Milà i Fontanals, 12 // **MICHAVILA.** Gran de Grcia, 87 // **NADAL.** Secretari Coloma, 87 // **PEREITA.** Rbla. Prat, 23 // **ROYN.** Trav. de Dalt, 34 // **SERRA MANDRI.** Diagonal, 478 // **SOLER.** Escorial, 150, tda-3 // **SOLER.** Sant Antoni Maria Claret, 57 // **TORRENTS.** Gran de Grcia, 16 // **VALL-CORBA.** Pg. de Grcia, 129.
Horta-Guinardó
ALBERT. Pg. Maragall, 177 // **DOMÍNGUEZ.** Judea, 1-3 // **ECHAN-DÍA-HERRERA.** Baixada del Mercat, 2 // **FIOL COSTA.** Sardanya, 520 // **FUSTÉ.** St. Antoni M. Claret, 229 // **LLAURADÓ.** Pasteur, 1, tda-1 // **PRAT.** Av. Mare de Déu de Montserrat, 240 // **SABÍN.** Fulton, 18.
Nou Barris
NONCOMPTTE. Guineueta, 19 // **FONT.** Av. Rasos de Peguera, 70 //

GARRIGA-FDEZ. RAJAL. Teide, 6 // **LUCEA.** Piferrer, 99 // **MORAL.** Viladrosa, 131 // **RUBIS.** Santa Engràcia, 73 // **SÁNCHEZ.** Joaquim Valls, 88 // **SEGARRA.** Via Júlia, 117. Verdum.
Sant Andreu
CARTAN. Pg. Maragall, 106 // **CASANOVAS.** Mallorca, 663 // **CLAPÉS.** Gran de St. Andreu, 211 // **GARCÍA.** Via Barcino, 61 // **LOSA.** Garcilaso, 213 // **MIER.** Pons i Gailarza, 213 // **ORTÍ.** (La Maquinista). Pg. Potos, Local C10, 2 // **REIXACH-SOLER.** Gran de St. Andreu, 263 // **TIC.** Espronceda, 363.
Sant Martí
BIOSCA-FERNÁNDEZ. Guipúscoa, 67-69. **ALBAREDA-PÉREZ.** Indústria, 206 // **APARISI.** Muntanya, 79 // **ARMENGOL-SILVESTRE.** Nació, 42 // **BARDINA.** Pere IV, 210 // **BOUFFARD.** Josep Pla, 19-21 // **BOUYAT.** Av. Icària, 160 // **BRUNA.** Dos de Maig, 288 // **BURGUENO.** Av. Diagonal, 111 // **CARBONELL-MARTÍNEZ.** Concili de Trento, 190 // **CHAMARRO.** Gran Via, 1.052 // **DE LA CUADRA.** Sols-tcis, 7 // **DE LACOMA-CUTILLAS.**

Taulat, 62 // **FANDO.** Joan Miró, 24 // **GARCÍA.** Llull, 229 // **GARCÍA-MORILLO.** Paraguai, 25 // **GURRA.** Gran Via, 839 // **MIRAVITLLES.** Julián Besteiro, 3 // **MUZS.** Rbla. Prim, 25 // **ORIO.** Llull, 187 // **PAREJO.** Av. Meridiana, 32 // **PEÑAFIEL-MOLINA.** Clot, 57 // **VENTURA.** Clot, 71 // **VILLANUEVA.** Sant Quint, 20.
GIRONA
BORRELL. Carne, 127. **STELA.** Avinudga Sant Narcis, 32.
LLEIDA
MARTÍ. Anselm Clavé, 35 // **PUIGPINÓS.** Humbert Torres, 23.
● **GARCÍA.** Pius XII, 7 // **JOANA ARAGONS.** Av. Barcelona, 71 (Cap Pont).
TARRAGONA
BRU ROIG, B. Falset, 16 (Torreforta) // **CIPRS MARTÍN, M.R. Jaume I, 46.** VIDAL GOTANEGRA, M.T. Enginyer Cabestany, 2.
REUS
ABAJO MARTÍN, P. Rourell, 3.

LLIR ENTRE CARDS

Salvador Sostres



Sensualitat vs. apartxik

Montserrat Nebra manté de moment la seva candidatura a presidir el Partit Popular de Catalunya i s aix que planta cara a Rajoy i sobretot a Javier Arenas, que és qui en realitat ha apostat per Alícia Sánchez-Camacho com a presidenta. Hi ha alguna cosa d'espurnejant en Nebra, de bombolla de xampany, de nit d'estiu a la platja. L'acusen de personalista i de vanitosa, però precisament aquesta és la seva grcia. El seu encant efervescent contra la pesant maquinària. Podria fer-se convergent, de fet crec que va intentar-ho, però al PP li van fer millors tractes i ara vol acabar de millorar-los. Hi ha gent que és a la política perquè hi creu, i gent que hi és per fer que els altres hi creguin. Nebra creu tant en ella mateixa que té temps per creure en ideologies, programes socials i d'altres foteses al costat de la seva viva mirada, el precís maquillatge i aquest excelent gust per triar vestuari i combinar-lo. La seva sensualitat identifica una manera de ser a la política indita fins ara. No s si tenen gaire profunditat, ni si són gaire crebles les propostes de la senyora Nebra; però el que s que s és que les càrregues de profunditat de Rajoy contra Catalunya, de tan avall, naveguen per la claveguera. Contra l'estructura predemocrtica dels partits, s'aposta i atvica, i tan rovellada, que desmobilitza i cansa, la revolució coqueta i estilosa de l'única política catalana que no ofn les més elementals qüestions esttiques, i du al dia tots els afers relacionats amb la seva higiene. Sensualitat versus apartxik, bella contra els bsties. De tant que ens han ofs els profunds, donem una oportunitat als estetes. Hi ha en la Montse una redempció possible de la política com a concepte.