



Joan Miquel Oliver, Manel y Mazoni llevan al popArb la edad de oro del pop catalán

D. MORÁN

BARCELONA. Ahora que la burbuja de los grandes festivales empieza a desinflarse, las citas más pequeñas aprovechan para pedir paso y reclamar un protagonismo muchas veces por los grandes desfiles de estrellas. Es el caso del popArb, festival de pop independiente que llega a su edición de 2009 convertido en uno de los grandes apoyos de la música catalana.

De hecho, una de las grandes peculiaridades de la cita es que su parrilla se nutre exclusivamente de bandas locales. No hay acento internacional ni grandes estrellas con cachés desorbitados en un festival que, durante el 26 y el 27 de junio, reunirá en Arbúcies (Girona) a Love Of Lesbian,

Manel, Mazoni, Miqui Puig y Su Conjunto Eléctrico, The New Raemon, Joe Crepúsculo y Joan Miquel Oliver, entre otros nombres.

Serán en total una veintena de bandas las que desfilen por los escenarios dispuestos en Can Cassó, Gorg Nou, los jardines de Can Torres, Barrock y Obi y escenifiquen esa edad dorada del pop a la que suman también los reformados Élena, Nueva Vulcano, los noveles Délen, Aspet Weekend, La Sentina y Two Dead Cats y Txarly Brown y Guille Milkyway en calidad de discjockeys. Y todo ello sin salirse de ese formato «familiar» que la organización quiere seguir potenciando y que le ha llevado a poner a la venta poco más de 2.000 entradas.