

**Recomanem...****MÚSICA** Maria del Mar Bonet  
per MIQUEL JURADO

Maria del Mar Bonet acaba de publicar un disc simfònic i ja està embarcada en una altra aventura. Aquesta vegada, envoltada de 150 veus (la Coral Cantiga dirigida per Josep Prats), interpretarà el *Llibre d'Amic e Amat* de Ramon Llull, presentarà melodies tradicionals com *El Cant de la Sibilla* i una cançó de Bruce Springsteen. (*Escales de la catedral de Girona*. XI Festival de Músiques Religioses i del Món. 28 de juny, 22 hores).

**POP-ROCK** Chris Isaak  
per L. HIDALGO

Veu i estampa. Veu càlida i masculina, estampa roquera, barreja de rock and roll, pop, country i *rockabilly*. Amb influències d'Elvis, Roy Orbison. Chris Isaak semblava que tocava el cel, i potser s'ha quedat als núvols, però la seva música, les seves balades i la seva veu continuen vigents. Amb un disc recent en directe publicat aquest any, Isaak repassarà el repertori que l'ha fet popular després de més de 20 anys de carrera. (*L'Auditori*. 30 juny, 20.30 hores, 35-45 euros).

**LLIBRE** 'Olive Kitteridge'  
per CARLES GELI

"Una dona d'emocions ferotges, amb moments que s'encega, sobretot com més propera sigui la gent amb qui tracta". Així descriu la nord-americana Elizabeth Strout la protagonista que dona nom a la seva novel·la *Olive Kitteridge* (Edicions de 1984; El Aleph, en castellà), Pulitzer 2009 i, des d'ahir, també premi dels llibreters catalans. Són 13 narracions amb aquesta mestra retirada com a fil conductor, amb què es cusen tots els botons del drama humà: desig, gelos, amor, desesperació.

**Concerts****Dijous 24**

**Bob Dylan.** El primer dels dos concerts espanyols que farà per presentar *Together Through Life*. (*Palau Espanyol*, 21.30 hores. 55 euros).

**Kiss.** Després d'un bon grapat d'anys sense maquillar-se, ho han tornat a fer. (*Palau Sant Jordi*, 19.30 hores. 42-48 euros).

**Crowded House.** Pop plusquamperfet d'uns clàssics de butxaca. (*Razzmatazz 2*, 21.30 hores. 30 euros).

**Festival Aphonica.** Festival amb la veu de protagonista amb Anna Roig, Maria Coma, Mercedes Peón i molts més. (*Banyoles*. Fins al 27).

**Dissabte 26**

**Enrique Morente.** La seva espiritualitat flamenca inaugura el festival de Girona. (*Festival de Músiques Religioses i del Món Girona*, 21 hores. 15-30 euros).

**Diumenge 27**

**Aerosmith.** Uns altres veterans que no volen passar a la història sense celebrar a l'escenari el seu 40è aniversari. Únic concert a Espanya. (*Sant Jordi*, 22 hores. 42-65 euros).

**Isabel Pantoja.** La veu de la copla. Una garantia en directe. (*L'Auditori* de Barcelona, 20 hores. 40-90 euros).

# PopArb, el pop català a escena

Mishima, Sanjosex, Dorian i Standstill figuren en el cartell d'aquest any

**LUIS HIDALGO**

Quan la popularitat del pop independent fet a Catalunya encara era un somni, la iniciativa d'uns quants aficionats a la música va crear el PopArb. Aquest festival va néixer per dues raons: d'una banda, omplia el buit deixat a Arbúcies per un altre festival, l'Acampada Jove, que es va traslladar a una altra localitat; i de l'altra, volia obrir el concepte català a tots els músics nascuts a Catalunya amb independència de l'idioma que fessin servir. A poc a poc, el que semblava una iniciativa només amb bones intencions i poques opcions de prosperar va anar agafant cos fins a convertir-se en la veritable passarel·la del pop independent fet a Catalunya. Una bona prova d'això és el cartell que el PopArb ofereix aquesta temporada, on destaquen bandes tan potents com ara Mishima, Delafé y Las Flores Azules, Sanjosex, Els Amics de les Arts, Standstill, Dorian, Roger Mas, The Pinker Tones, Rosa Luxemburg, María Rodés, Mujeres, La Brigada... És a dir, gairebé totes les bandes que, amb l'estètica independent i dins un genèric àmbit de pop, han editat un disc aquesta temporada. Però aquest any, el Po-



Els dos components del grup Delafé y Las Flores Azules.

Arb fa un pas més i per primer cop ha produït un espectacle que s'estrenarà en exclusiva als seus escenaris. El festival ha po-

sat en contacte Will Johnson, músic nord-americà integrant de bandes com Centro-matic i South San Gabriel, amb els com-

ponents d'Anímic, una banda de folk-pop catalana amb dos excel·lents discos publicats. Johnson, que serà el primer artista internacional que actuarà al PopArb, i Anímic han estat preparant un repertori conjunt per interpretar el dissabte 26, segon dia del festival (hi haurà un altre concert a la Sala Apolo de Barcelona l'1 de juliol). Un

Per primer cop, el festival estrenarà un nou espectacle als seus escenaris

exemple de la bona marxa de la venda d'entrades és el fet que els abonaments amb descompte ja s'han esgotat, només queden abonaments normals i l'abonament que s'ofereix conjuntament per al PopArb i per al Faraday, un altre dels festivals que proven la bona situació del pop independent a Catalunya.

**POPARB**Arbúcies, Girona. 25 i 26 juny  
www.poparb.cat**I també...** Guia ràpida de les activitats culturals de la setmana**EXPOSICIONS**

**'Gabinet dels músics'.** Les col·leccions del Museu de la Música van començar a prendre forma el 1921 amb una donació d'un grup de prohoms barcelonins. Des de llavors, altres llegats han fet possible la formació del seu important fons. Aquesta exposició, comissariada per l'historiador de l'art Francesc Fontbona, i que es podrà veure fins al proper gener, treu a la llum estampes, caricatures, retrats, bustos, pintures —de Ramon Casas, Lluís Masriera, Ismael Smith i Josep To-

gors— i pergamins signats per autors com Isaac Albéniz i Enric Granados, que evocuen els gabinets de curiositats del segle XIX. (*Museu de la Música*, *L'Auditori*. Lepant, 150. Fins al 9 de gener del 2011).

**'Comadira: 50 anys de pintura. Una antologia'.** Setanta dibuixos, pintures i cartells il·lustren mig segle de carrera del pintor gironí Narcís Comadira. En aquesta retrospectiva, organitzada al museu de la muntanya més famosa de Catalunya, les obres, de forma cronològica, mostren com l'autor ha abandonat els darrers 25 anys la representació de la figura humana i ha centrat el seu treball en els elements

arquitectònics i les natures vives i mortes. (*Museu de Montserrat*. Fins al 28 de setembre).

**'Eugeni Forcano. La meva Barcelona'.** L'any 2009 el fotògraf Eugeni Forcano va donar 650 fotografies de gran format a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona; imatges en les quals va fotografiar la Barcelona dels anys seixanta. A partir de dilluns es podran veure 130 d'aquestes instantànies en blanc i negre (en dues sedes diferents) d'una ciutat que ja no es podran tornar a captar. (*Sala Ciutat*, carrer Ciutat, 2. Fins al 3 d'octubre, i *Arxiu Fotogràfic*, plaça Pons i Clerch, 2. Fins al 15 de gener).

**ALTRES**

**'Cine firmado. Colección Vicenç Arroyo'.** Prop de 400 fotografies d'actors i actrius de cinema —des dels anys 40 fins a l'actualitat— i amb la seva signatura o dedicatòria original es podran admirar a partir de dimarts a l'exposició que ha organitzat el Museu de Cinema de Girona. Les imatges —fins a 2.591— van ser reunides pel col·leccionista Vicenç Arroyo que les va donar a l'abril a aquest museu. (*Museu del Cinema de Girona*. Carrer Sèquia, 1. Fins al 30 de gener 2011).

**'Poesia i +'.** Blues, funky i balada serveixen a Santi Arisa per acostar-nos la poesia dels seus autors preferits: Estellés, Espriu, Carner, Foix, Teresa Colom, Pere Quart i també Palau i Fabre. La Santi Arisa Band, el Manifest Groc i una trobada internacional de poesia són les propostes del primer cap de setmana d'aquest festival. Centrat en la difusió de la poesia, dels espectacles literaris i del llenguatge poètic a través dels gèneres més diversos, és organitzat per la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. (*Festival Poesia i +*. Caldes d'Estrac. Del 25 de juny al 25 de juliol del 2010).