

## FESTIVAL POPARB

Arbúcies, 25 y 26 de junio  
Abonos (45-50 euros) y entradas (35-40 por día)  
[www.poparb.cat](http://www.poparb.cat)

El cartel del festival de la localidad de la comarca de la Selva reúne en sólo dos días una amplia muestra de la actual música indie catalana, desde nombres ya asentados como Delafé y Las Flores Azules, Standstill, Roger Mas o Mishima hasta cotizados pinchadiscos o revelaciones como Maria Rodes o Els Amics de les Arts.

# El popArb eleva el listón

## ESTEBAN LINÉS

Barcelona

Por primera vez en su historia, el festival popArb programa en su cartel a un artista internacional, Will Johnson, que ha preparado

tal de las sonoridades catalanas. Y es que desde su creación en el 2005 el popArb se ha convertido en el festival de música pop-rock independiente hecho en Catalunya. Pero como matiza uno de los programadores del certamen, Marc Lloret, “no se tra-

150.000 euros, un poco más que el año pasado- contará con casi una treintana de actuaciones y sesiones de dj. Entre los nombres propios convocados se cubre una gran parte de las estilísticas que ahora mismo atraen la atención del aficionado: desde el



CRISTINA GALLEGO

un repertorio mano a mano con el grupo catalán Anímic, con el que ofrecerán una serie de conciertos también en Barcelona (este jueves en la sala Apolo), Valencia y Madrid.

Este concierto –que además es la producción propia de la edición de este año– es el punto más llamativo de un cartel que convertirá hoy y mañana a Arbúcies en la capi-

**Standstill, en uno de sus conciertos del reciente Primavera Sound**

ta tanto de un programa sino de una secuencia de artistas que nunca habían actuado simultáneamente”. Las actuaciones se desarrollarán principalmente en los dos escenarios de Can Cassó, así como en las piscinas municipales o en Can Torres. El certamen –organizado por el Ayuntamiento local y que dispone de un presupuesto que no llega a los

pop de carácter masivo de Delafé y Las Flores Azules, la canción de Roger Mas o la densidad de Standstill al electropop de los Pinker Tones, las melodías robustamente acústicas de Mishima o el sorprendente rock de Sanjosex. En medio, algunos de los protagonistas del boom de la escena indie catalana vívido este último año: Els Amics de les Arts, Dorian, Maria Rodés, Els Surfing Sirles, Very Pomelo o Mujeres.●