

Cultura

La buena salud de la temporada musical estival

El programa

SÓNAR • 17-19/VI. Estrenos de Plastikman, Chemical Brothers o LCD Soundsystem mantienen el listón cualitativo

POPARB • 25-26/VI. Sanjosex,

Will Johnson & Anímic, Mishima, Roger Mas, The Pinker Tones o Els Amics de les Arts cubren un cartel casi íntegramente catalán en la población de Arbúcies

CASTELL DE PERALADA • 16/V-15/VII. La cita ampurdanesa recupera la ópera, se vuelca en la danza de calidad asequible y se mantiene fiel a los grandes nombres como Joan Manuel Serrat,

con la excepcional presencia de Paco de Lucía, Jorge Drexler o Miguel Bosé.

PORTA FERRADA • 5/VII - 22/VIII. Patti Smith, Kris Kristofferson y



El verano, un festival sin fin

Las grandes citas se mantienen y aumenta la variedad

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Tras años de dura competencia, la temporada de festivales musicales de verano se presenta a ojos del aficionado con una llamativa variedad de oferta, sin agresivas o larvadas pugnas entre los programadores y con un espectacular número de actuaciones. La crisis que golpeó sin contemplaciones a este subsector en los dos últimos años –dos ejemplos: desaparición del amazónico Summercase; y en sus dos últimas ediciones el Mas i Mas Festival ha decidido prescindir del costoso anfiteatro

cer 160, 140 o 100 actuaciones diferentes, estilísticamente variadas y contrastadas: una situación que, extendida al resto de Catalunya, a las localidades y promotoras que organizan certámenes de cierta entidad, ofrecen en su conjunto más de 1.500 conciertos durante los meses estivales. Ello es posible, en parte, a la necesidad de grupos y solistas de aumentar su capacidad de ofrecer conciertos dada la rebaja que sus cachets han sufrido en los últimos dos años. Ello significa, en definitiva, mayor oferta y asequibilidad.

En Barcelona y su zona metropolitana ya se han cubierto algunas etapas. Hace una semana se celebró la edición más multitudinaria del Primavera Sound –140

Atractivos y variados. Sobre estas líneas, algunos de los miembros de la banda barcelonesa Ojos de Brujo, que antes de iniciar una gira por Extremo Oriente están ofreciendo algunos conciertos por la geografía española, como el del festival Esperanzah! de El

Prat de Llobregat. A la derecha, los Chemical Brothers, que se convertirán en uno de los mayores reclamos del próximo Sónar, donde presentarán su nuevo y aún inédito disco, y, debajo, el cantante y actor Kris Kristofferson, que actuará en el Porta Ferrada



LLACH EN LA PLAYA

Porta Ferrada rinde homenaje a Llach con Jane Birkin, Ute Lemper y Morente

EL TOTAL

Los festivales de Catalunya ofrecen estos meses 1.500 actuaciones

del Grec– parece haber amainado, o eso reflejan las grandes convocatorias y la proliferación de certámenes de tamaño medio que no dependen en su totalidad de los ayuntamientos.

No debe de ir muy mal la oferta y el interés del aficionado cuando hay tres festivales barceloneses –de un mes o tres días de duración– que son capaces de ofre-



**OTRAS
ACTUACIONES
ESPERADAS****Jaime Urrutia**

El que fue alma de Gabinete Caligari actúa en la sala Bikini el próximo **12 de junio**

Delafé y las Flores Azules

Uno de los grupos de moda, en la sala Salamandra de l'Hospitalet, el 12 de junio

Sting

Sting visitará Barakaldo, Madrid y Barcelona en octubre para repasar sus éxitos junto a la **Royal Philharmonic Orchestra** de Londres

**Lady Gaga**

La reina de la música de baile, el **7 de diciembre** en el Palau Sant Jordi

un homenaje al cancionero de Lluís Llach, algunos de los ejes del programa.

CRUÏLLA BCN • 16-17/VII. Su segunda edición en el Parc del

Fòrum prevé las actuaciones de Ben Harper, Alpha Blondy o Macaco.

MAS I MAS • 31/VII - 31/VIII. El festival por excelencia del agosto

to barcelonés estrena escenario en la Sala de Cambra del Palau de la Música.

CAP ROIG • 2/VII - 17/VIII. Rufus Wainwright y Charles Azna-



voir abren y cierran el certamen de Calella de Palafrugell, con un heterogéneo cartel con la doble presencia de Sílvia Pérez Cruz, Herbie Hancock o Gotan Project.

actuaciones, casi cinco millones de euros de presupuesto, un sold out casi total con más de 100.000 visitas— que permitió contemplar en directo desde Wilco y Van Dyke Parks a Pet Shop Boys, Pixies, Orbital, Pavement o The Fall. Unas semanas antes, fue el bastante más modesto Blues & Ritmes badalonés el que ejerció de succulento aperitivo artístico con la actuación excepcional y lujosa de Randy Newman.

En ese capítulo anteriormente mencionado de grandes convocatorias hay que incluir el Festival Porta Ferrada de Sant Feliu de

Guíxols, una cita sólidamente afincada desde hace unos veranos pero cuya realización este año ha estado rodeada hasta hace pocas fechas de dudas, oscuros presagios e incertidumbres. Albert Mallol, su director artístico, reconoce que la situación de crisis económica ha gravitado sobre la confección del cartel del certamen y que “los cambios que hubo al frente de la alcaldía en los últimos meses nos crearon una situación de incertidumbre”. Solventada la decisiva cuestión extraartística, la cita de la Costa Brava anunciará su cartel definitivo en

una semana pero ya se conocen algunos nombres propios de magnífica dimensión como la del consagrado cantante de country—también actor de éxito hollywoodiense— Kris Kristofferson, que hasta ahora no había actuado musicalmente en España. Asimismo, la cantante-poeta Patti Smith vendrá acompañada de su banda de rock y post-punk, con el horizonte puesto en la grabación de su nuevo disco. Luz también propia tiene el espectáculo producido por el festival en torno a la obra musical de Lluís Llach, que será releída e interpretada por un variopinto elenco de figuras multinacionales y multilingüísticas como Ute Lemper, Jane Birkin, Enrique Morente, Pedro Guerra o Ana Belén.

Roxy completo.

De la formación sólo falta Brian Eno, pero una de las grandes atracciones del estío español es el regreso al completo de Roxy Music, es decir, con su cantante Brian Ferry al frente. Estarán en el Sónar de Noche el sábado 19 de este mes

Más cerca en el tiempo están los clásicos barceloneses como el Grec o, sobre todo, el Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia, el Sónar. Este último permanece como el gran festival en constante evolución de contenido y poderoso imán para una sólida clientela extranjera. El equipo organizativo (Enric Palau, Ricard Robles, Sergi Caballero) confía como mínimo en repetir los guarismos de la pasada edición, o sea, unas 75.000 visitas, el 45 por ciento de las cuales fueron extranjeras. El cartel es impresionante, con los estrenos absolutos de los nuevos montajes de Plastikman, Dizzee Rascal o LCD Soundsystem, o las esperadísimas actuaciones de los Roxy Music con Brian Ferry o la presentación del nuevo álbum de Chemical Brothers. El Sónar, por primera vez, compartirá espectáculo inaugural con el Grec.

Tras el Primavera Sound, el Parc del Fòrum será ocupado por el festival CruïllaBCN, tras su tensa marcha de Mataró. Ben Harper, el barcelonés Macaco o Alpha Blondy son algunos de los nombres de la convocatoria.

Es interesante contemplar como, a pesar de la progresiva uniformización de los gustos mayoritarios, la geografía catalana cobija convocatorias que pretenden mantener la personalidad temática: (a)phònica, festival de la voz que se realiza en Banyoles—Christina Rosenvinge, Maria Coma—; el Fimpt de Vilanova i la Geltrú, que este año celebra su 30. edición y que también es otra excepción gracias al apoyo municipal (este año, estreno de una colaboración entre Maria Rodés y Raül Fernández Refree); el gratuito e indie Festus, de Torelló (Espaldamaceta, The Last 3 Li-

nes, Tara Jane O'Neil); o el solidario Esperanzah!, una cita que arrancó el pasado año en El Prat de Llobregat siguiendo el modelo de un certamen de igual nombre y características sito en un pueblecito belga desde hace diez años. El festival del Baix Llobregat es una convocatoria de perfil musical, lúdico y de concienciación social, que este año utilizará el fútbol como elemento de reflexión y transformación. Entre los participantes de este año, destacan Ojos de Brujo, El Niño de la Hipoteca, Pedro Guerra o el trío de acordeonistas Trikordeón.

El panorama en el resto del Estado también parece gozar de buena salud, aunque con ciertos claroscuros. Estos días Madrid

EN CADAQUÉS**Portuondo, Buika y Els Pets**

■ **Sílvia Pérez Cruz y la formación Murtra Ensamble** abrirán el **Festival Internacional de Cadaqués, que se celebrará del 31 de julio al 7 de agosto. Entre los cabezas de cartel —que rinde homenajes a Zappa y Django Reinhardt— destacan la Orquesta Buena Vista Social Club y Omara Portuondo, Concha Buika, la cantante y contrabajista norteamericana Esperanza Spalding o el grupo Els Pets.** / S. Oller

vuelve a acoger el mastodóntico Rock in Rio, mientras que el Xacobeo anunció en su día “un ejercicio austero, global y plural”, lo que no le impedirá alojar la flamante edición gallega del Sónar. En Euskadi la tónica de grandes nombres permanece invariable, polarizada en tres convocatorias: el Azkena Rock de Vitoria (Bob Dylan, Kiss, The Hives, Chris Isaak), el Bilbao BBK Live (Paul Weller, Pearl Jam, Rammstein, Slayer, Faith no More, Alice in Chains) y el histórico Jazzaldia (Ron Carter, Archie Shepp, Patti Smith, Elvis Costello Kris Kristofferson). En Levante el must se denomina una vez más Festival de Benicàssim, que ha adquirido un tono nítidamente anglosajón acorde con su actual dirección (The Prodigy, Kasabian, PIL, Specials). Finalmente, quizás con un *punch* algo más mitigado que hace un lustro, la permanencia en la división de honor del Creamfields de Andalucía y el Festival de los Monegros.●

