

ARBÚCIES (la Selva). Poparb25 i 26 de juny. Diferents espais. www.poparb.cat

Anímic, a la imatge, uneixen esforços amb Will Johnson.

L'art del pop

● S'ha convertit, amb tenacitat i passió des del 2005, en l'apartador més fiable del pop que es fa i es desfà a Catalunya. Sense renunciar a la proximitat i la comoditat que l'han convertit en un festival singularíssim, el Poparb firma un nou capítol de la seva triomfant singladura amb un cartell que exemplifica a la perfecció la salut de ferro que tanta gent s'encaparra a atorgar a la música moderna del país: Mishima, Delafé y las

Flores Azules, Sanjosex, Els Amics de les Arts, Standstill, Mendetz, Roger Mas, Mujeres, Maria Rodés, La Brigada, Els Surfing Sirlés, Pinker Tones i altres grups –en total, 27– que, els últims mesos, no han parat ni un moment de sumar elogis. Enguany, una col·laboració promet fer història: els col·laboradors Anímic (un referent del folk estrany a Catalunya) compartint aventura amb el nord-americà Will Johnson. | G.V.

BARCELONA. Chris Isaak30 de juny. L'Auditori. www.lasttourinternational.com

Veü de vellut

● Tot i que, encara ara, se'l recorda com el seductor cantant de *Wicked game*, que David Lynch va emprar com a un element més del guió de *Cor salvatge*, Chris Isaak no ha deixat

des d'aleshores ni un moment de crear cançons precioses. Sota l'influx habitual d'Elvis i Roy Orbison, Isaak retorna a Catalunya amb una nova exquisidíssima: *Mr. Lucky*. | G.V.

LA PERA (Baix Empordà) Jazzpera25 i 26 de juny. Plaça Major. www.jazzpera.net

No són promeses; són realitats

● El Festival de Jazz Català de la Pera clourà l'edició d'enguany amb dos artistes que ja no es mereixen que se'ls tracti de promeses sinó de grans realitats del jazz del país: el trompetista Raynald Colom, cada vegada més còmode envoltat d'essències flamenques, i la cantant palafrugellenca Silvia Pérez Cruz, incorporació de luxe al trio del gran Javier Colina. | G.V.

SABADELL (Vallès Occidental) Fabrice Bihan30 de juny. Alliance Française. www.sabadell.cat/30nits

De viatge amb les suites de Bach

● El jove Fabrice Bihan, a qui se li atribuïa recentment en un article a la premsa francesa tocar el violoncel de la «manera més bella del món», interpreta les suites 1, 2 i 3 de Bach en la inauguració del cicle 30 Nits: «Aquesta partitura viatja sempre amb mi; és molt important en el meu repertori i en la meua vida», assegura. | G.V.