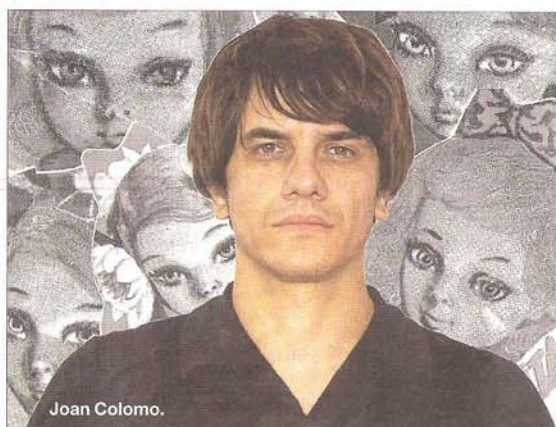


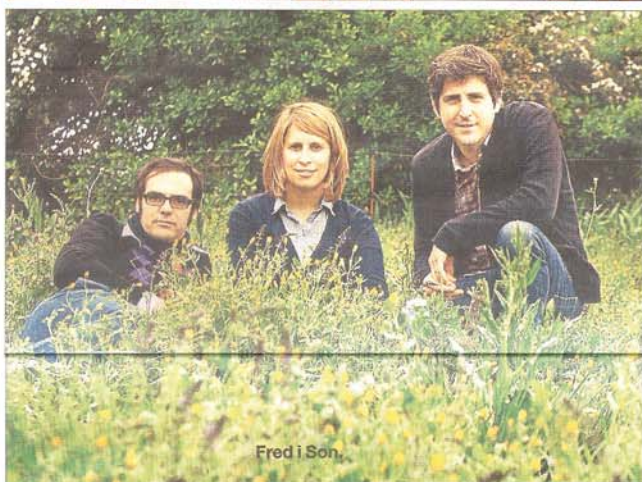
NOVA EDICIÓ D'AQUEST APARADOR MUSICAL



Mishima.



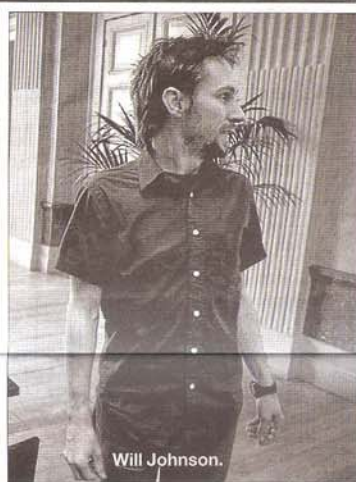
Joan Colomo.



Fred i Son.



Anímic.



Will Johnson.

# Fira del producte local

El PopArb compleix sis anys erigit en cita clau del gremi català = Roger Mas, Sanjosex, Mishima, Standstill i Delafé y las Flores Azules repeteixen aquest any a Arbúcies

NANDO CRUZ  
BARCELONA

En només sis anys, el PopArb s'ha convertit en un festival abonat als tòpics: que si és el millor aparador del pop català, que si fa una dècada hauria resultat impensable organitzar un festival d'aquest nivell artístic tan sols amb artistes catalans, que si és la millor prova de la bona salut que té l'escena local... Els tòpics triguen anys a arrelar, però si el Festival d'Arbúcies els ha interioritzat en tan poc temps deu ser perquè ha nascut en el moment adequat i ha fet les coses més que bé.

Aquest any hi ha almenys cinc noms del programa que estarien perfectament capacitats per omplir, cada un pel seu compte, un local de mil persones: Standstill, Mishima, Delafé y las Flores Azules, Roger Mas i Dorian. És una dada significativa de com han crescut en popularitat artistes que anys enrere eren el farciment d'altres festivals o *delikatessen* de petits locals. Tots tornen al PopArb com a repetidors per ressaltar l'estirada

que han fet últimament.

Seria inexacte suggerir que el PopArb ha disparat les seves carreteres, però algun ha experimentat una revelació actuant en aquest festival. Mishima, per exemple, encara recorden la primera vegada que van notar que el públic cantava les seves cançons. Va ser en la primera edició del PopArb. Acabaven de publicar *Trucar a casa. Recollir les fotos. Pagar la multa* (2005). Altres, com Tarántula, han fet tot el possible per actuar aquest any en un festival del qual els parlen meravelles. Aquí estrenaran diverses de les cançons que succeiran el seu incomparable *Humildad trascendental*.

I és que el PopArb és un festival en què els grups volen actuar no pel caixet o la projecció que pugui significar per a la seva carrera, sinó perquè s'hi està a gust. Davant dels festivals acordonats com camps de concentració, el PopArb proposa un disseny de festival casolà, un programa d'actes gens estressant (10 concerts divendres i 14 dissabte) distribuïts en dos escenaris principals i actuacions

**Joan Colomo, Fred i Son, Mujeres, Bradien i Els Surfing Sirls són algunes de les bandes debutants en cartell**

**Anímic i el rocker nord-americà Will Johnson fa una setmana que preparen el seu concert conjunt**

puntuals a la piscina municipal, el jardí de l'hotel Can Torres o alguns bars del poble. I tot, amb un aforament de tan sols 2.000 espectadors.

Tot apunta que aquesta serà l'edició més concorreguda del festival. Però el que garanteix el futur del PopArb no és l'espònsor, sinó el fet que un terç dels artistes en cartell estaran tocant les cançons del seu primer disc. És el cas de Bradien (pop instrumental exòtic i delicat), Els Surfing Sirls (rock de garatge il·lustrat i desbotat), els casolans i espontanis Fred i Son, els eclèctics i frescos Very Pomelo, l'imparable Joan Colomo, els frenètics Mujeres, els tropicals Extraperlo, la captivadora Maria Rodés...

Per evitar caure en la rutina, el PopArb inicia aquest any un experiment que consisteix a provocar la trobada d'un artista estranger i un altre de català. Els escollits per a l'estrena són el sextet de folk Anímic i el nord-americà Will Johnson (rocker cantautor al capdavant dels grups Centromatic i South San Gabriel). El text fa una setmana que

s'ha instal·lat a Collbató per assajar diàriament cançons tant seves com d'Anímic). Els catalans encara no se'n saben avenir al comprovar com sona l'aguda, trencada i poderosa veu de Johnson al seu local d'assaig. «No tenia ni idea que toquéssim tan fluix fins que ens hem ajuntat amb ell», deia dies enrere Ferran Palau, cantant d'Anímic.

## Trobada transatlàntica

En edicions anteriors el PopArb ja havia proposat trobades intergeneracionals de músics catalans (Pau Riba amb músics de Bankrobber, Jaume Sisa amb alguns d'Antònia Font...), però aquesta trobada transatlàntica és l'inici d'una nova línia. Will Johnson va acceptar la proposta després de veure per internet actuacions d'Anímic. «Admiro el seu respecte pels espais, la seva habilitat per saber quan han de tocar i quan no, i la delicadesa dels seus arranjaments», explica-vam dimarts, al sofà del menjador de Ca l'Anímic. Aquest tipus d'experiments sempre són perillosos, però en el seu cas la sintonia és evident i la dedicació ha estat absoluta. La cosa promet molt.

Els que no puguin anar a Arbúcies tindran una nova oportunitat de veure en directe Anímic amb Will Johnson. Serà l'1 de juliol a la sala Apolo, última escala d'una gira conjunta que abans haurà fet escala a València i Madrid. =

**PopArb**  
• Arbúcies • Divendres, 25, i ds. 26 • 50 €