

# POPARB

25 i 26 de juny  
ARBÚCIES (LA SELVA)

ARTISTES: 21 artistes i 4 DJs

PREUS:

ANTICIPADA (ServiCaixa):

Divendres 25: 30 €, dissabte 26: 35 €

Abonament: 45 €

A TAQUILLA:

Divendres 25: 35 €, dissabte 26: 40 €

Abonament: 50 €

DESCOMPTES: En els abonaments per als socis del Club Tr3sC i del Club ServiCaixa i per als titulars del Carnet Jove, a través del ServiCaixa. I en els abonaments per als titulars del carnet MauMau a través de <www.poparb.cat>.

ESCENARIS I ESPAIS: Can Cassó (concerts nocturns), Barrock i Obi (locals nocturns d'Arbúcies), piscines municipals (DJs i espectacles per a tots els públics), Gorg Nou (concerts d'artistes per descobrir) i jardins del Cafè-Hotel Can Torres (proposta intimista).

INFO: <info@poparb.cat>

WEB: <www.poparb.cat>

PROMOTORS: Cultura Dispersa i Ajuntament d'Arbúcies

TEXT: HELENA M. ALEGRET  
FOTOS: ARXIU ENDERROCK

La sisena edició del popArb presenta el seu cartell ja no només com una aposta pel pop emergent del país. El pop es refrescarà, a més de les sessions electròniques habituals (del DJ Phil Musical a Miqui Puig DJ), amb algunes pinzellades rockeres, com el tret de sortida del festival a càrrec dels barcelonins Rosa-Luxemburg o el garatge d'Els Surfing Sirles. Les valls del Montseny acolliran noms populars del pop com Els Amics de les Arts, Delafé y las Flores Azules, Standstill, Roger Mas i Sanjosex, a més d'una producció especial que ajunta Anímic amb Will Johnson. Com és habitual només hi ha dues mil entrades a la venda cadascun dels dos dies.

## DIVENDRES 25

CAN CASSÓ

[A PARTIR DE LES 21.30 H]

Rosa-Luxemburg

Els Amics de les Arts

Joan Colomo

Delafé y las Flores Azules

Tarántula

Standstill

Dorian

Mendetz

Els Surfing Sirles

GORG NOU [17 H]

Aias

Fred i Son

CAN TORRES [19.45 H]

Maria Rodés

CAN CASSÓ

[A PARTIR DE LES 20.45 H]

Sedaiós

Roger Mas

La Brigada

Sanjosex

Anímic & Will Johnson

Mishima

Mujeres

The Pinker Tones

SESSIÓ DE CLOENDA

Eneida Fever DJ

vs Miqui Puig DJ

## DISSABTE 26

PISCINES MUNICIPALS

[A PARTIR DE LES 12 H]

Bradien

i Txarly Brown

+ Phil Musical



## Els Amics de les Arts

És un dels grups que més presència tindrà aquest estiu als festivals catalans. Els Amics de les Arts expremen per tots els racons la gira del seu exitós *Bed & Breakfast* (DiscMedi, 2009), Premi ENDERROCK al millor disc de l'any.

ENDERROCK: Presentareu algun espectacle especial al popArb?

JOAN ENRIC BARCELÓ: L'espectacle del *B&B* en format festival és xerrar poc i anar més de cara a barraca, a més tocarem amb tota la banda amb baix i bateria. Tenim cançons noves però encara no les toquem en directe, perquè prou feina tenim a triar quines fem de repertori!

EDR: Què n'espereu del seu públic?

J.E.B: Tocar en un festival és sempre molt interessant perquè estàs exposat al teu públic natural però també a gent que no ve especialment per tu. És una bona oportunitat perquè et conegui nova. Només esperem que qui es quedi a escoltar-nos al final en surti satisfet.

EDR: Heu participat a l'EscenaBCN, i ara al cartell del popArb. Els *indies* ja us han adoptat?

J.E.B: Suposo que és com tot: a uns els agrada i a d'altres no. El que sí que és cert és que cada dia hi ha més gent que ens escolta. L'EscenaBCN ens va sorprendre perquè tot i tocar molt tard i a la mateixa hora que *Love of Lesbian*, hi havia molta gent al nostre escenari.

EDR: Dels directes que heu fet l'últim any, quines anècdotes curioses no oblidareu?

J.E.B: Potser destacaria els concerts on hem al·lucinat només de trepitjar l'escenari, com a la sala Pasternak de Vic, al Teatre Kursaal de Manresa o a Cardedeu, per dir només tres exemples. Els moments on la gent canta amb tu, les seves cares, els riures... són impressionants.

### CARES NOVES AL POPARB

El Gorg Nou és un bell paratge natural d'Arbúcies molt indicat per conèixer i gaudir dels grups novells. Enguany és el torn de les Aias, la banda de Gaia Bihr (de Sedaiós, que més tard actua també al festival), Míriam García i Laia Aubia. <www.myspace.com/lasaia>. L'altra aposta jove del popArb és Fred i Son, sorgits del planter del Sona 9 i que a la tardor presentaran el seu debut amb *Sones*. <www.myspace.com/sonifred>.



Aias



Fred i Son



## Anímic & Will Johnson

L'aposta més sorprenent del popArb 2010 és la producció que faran junts el grup de Collbató i el músic texà (Centro-Matic). Durant una setmana els músics assajaran un repertori comú i oferiran un espectacle de risc.

**ENDERROCK:** Què tenen en comú Anímic i Will Johnson?

**LOUISE SANSOM:** Suposo que la senzillesa. Nosaltres encara que som sis intentem ser senzills, i Will Johnson en solitari, o fins i tot en col·laboracions com la de Jason Molina, també manté aquest perfil. Crec que vam escollir un mateix tipus de so i emoció.

**EDR:** Com va conèixer aquest artista? Com fareu la tria de repertori?

**L.S:** Alguns el coneixiem com a líder del grup Centro-Matic i altres quan ens van proposar la col·laboració. Vam quedar encantats amb la seva veu arenosa i la seva abundant creativitat, l'home no para de treballar i col·laborar, i això va molt amb nosaltres! Li vam passar una selecció de cançons nostres i a la inversa. Quan vingui —una setmana abans del popArb— decidirem quines funcionen i quines no. També hi haurà alguna cançó que prepararem per a l'ocasió, fins i tot hem aconseguit que en faci una de cantada en català!

**EDR:** Anímic ha passat per gairebé tots els escenaris del festival popArb...

**L.S:** El primer cop, gairebé quan tot just començàvem i verdíssims, a l'escenari Gorg Nou, un lloc preciós, però estàvem molt nerviosos! El segon vam obrir els concerts de nit i va estar força bé. Aquesta vegada ja és de debò i estem molt contents i orgullosos.

**MÚSICA A LA PISCINA** En les edicions anteriors els DJs Phil Musical i Txarly Brown havien estat els encarregats de posar banda sonora a les piscines d'Àrbúcies. Aquest any Phil Musical no podrà punxar i Txarly Brown farà tàndem amb Xavi Ciurans (Gertrudis). A més, també hi actuarà Bradien, presentant *Linden* (Spa.RK, 2009). Pop i electrònica de dormitori.

**L'ANIMU DEL POPARB 2010** Per segon any consecutiu, l'organització del festival ha convocat un concurs amb dues escoles de comunicació audiovisual de Vic i Girona per fer l'espot televisiu promocional. El jurat va triar com a proposta guanyadora *Stop Motion Colors*, de Cristina Lliurat (Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia de Girona).



### Rosa-Luxemburg

Trencaran el gel amb *Com cremar una ciutat* (RGB Suports, 2009) i les dosis justes del recentment reeditat *Autobiografia oficial* (RGB Suports, 2010), que conté "Bèstia" cocantada amb el seu autor, Oriol Tramvia.



### Standstill

Després d'haver presentat el contundent disc *Vivalaguerra* (Buena Suerte, 2006) al popArb, la banda d'Enric Montefusco torna al festival amb el nou i elogiat triple EP, *Adelante Bonaparte* (Buena Suerte, 2010).



### Mendetz

El seu segon àlbum, *Souvenir* (Sinnamon, 2009), no va tenir el suport promocional ni la distribució que es mereixia, per això renoven segell i remescen *Souvenir News* (Music Bus, 2010) per defensar el seu funk.



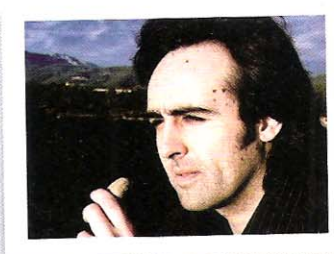
### Maria Rodés

La vocalista que es va donar a conèixer amb el grup Oniric signa amb el seu nom *Una forma de hablar* (BCore, 2010). Una proposta intimista i sensible molt adient per a l'escenari dels jardins de Can Torres.



### Mishima

Disc rere disc la popularitat de Mishima va en augment. Amb el nou *Ordre i aventura* (Sones, 2010), els barcelonins ofereixen un gran directe ple de màgia on encenen guspieres, estels o carícies allà on actuen.



### Roger Mas

Sempre reinventant-se a cada treball, el cantautor de Solsona presenta *A la casa d'enlloc* (Satélite K, 2010), un assortit variat de cançons, on tant pot criticar les ulleres de pasta com l'orgull pagès.



### Sanjosex

Al marge de les modes, aquest bisbalenc enamora a cada cançó que compon i que ofereix al públic. L'últim CD és l'apreciable *Al marge d'un camí* (BankRobber, 2010), produït per Ricky Falkner.



### La Brigada

Gran carta del festival. El grup de Vilanova i la Geltrú té cura de les cançons com un orfebre de les seves joies. *Les paraules justes* (Outstanding Records, 2010) ho diu tot, amb notes i emocions a flor de pell.